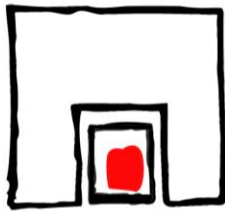


# CONVOCATORIA



## IV CICLO DE PERFORMANCE

**Pasaje 17 - Arte Contemporáneo**

**9 de octubre al 4 de noviembre 2017**

**Fecha de cierre para el envío de propuestas: 21 de julio de 2017**

**Anuncio de propuestas seleccionadas: 1 de agosto de 2017**

**Curador invitado: Sebastián Kalt**

El advenimiento de la *performance* como práctica artística tuvo un efecto revolucionario sobre la (re)presentación del cuerpo humano. El lugar de privilegio (estético, simbólico, ideológico, económico) que este supo ocupar en las artes plásticas hasta mediados del siglo XX se vio radicalmente cuestionado. Los mismos principios que animaron las primeras *performances* animaron nuevos cuerpos y corporalidades. La *performance* como evento o acción efímera, su locación fuera de los museos y galerías de arte, así como la circunvolución de la comercialización del arte como objeto, encuentran sus correlatos en los usos que los artistas de *performance* hicieron de sus cuerpos. No sorprende la importancia de la *performance* como forma de crítica y resistencia feminista, *queer* y política.

Bajo el título de *Anatomías*, este IV Ciclo de Performance en Pasaje 17 busca dar cuenta de la construcción social del cuerpo humano, su carácter y significado, así como los límites que existen entre los cuerpos de diferentes grupos de personas. Formalmente, las *performances* no necesitan limitarse al *body art* (arte corporal) per se – también estamos interesados en piezas de video performance, arte sonoro, danza conceptual, conferencias e instalaciones performáticas (por nombrar sólo otras de las subcategorías de *performance* que Pasaje 17 ha patrocinado en Ciclos anteriores) que exploren las formas en las que los cuerpos son conformados, constreñidos o incluso inventados por la sociedad.

## Requisitos

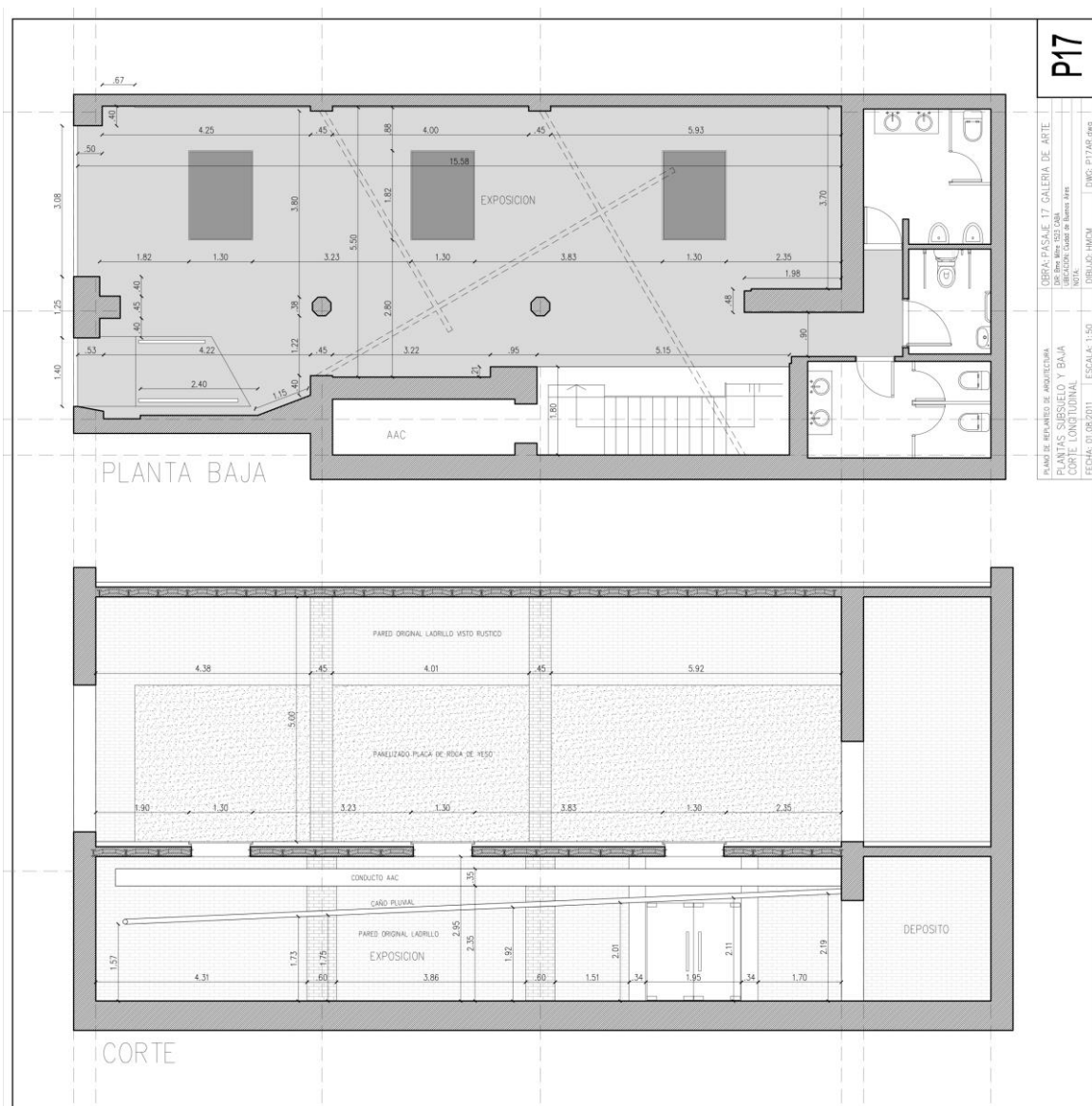
Los artistas interesados en presentar su trabajo en el IV Ciclo de Performance organizado por Pasaje 17 deberán enviar la siguiente información a [cicloperformancepasaje17@gmail.com](mailto:cicloperformancepasaje17@gmail.com) antes del 14 de julio de 2017:

- Descripción de la *performance* a presentar y su fundamentación
- CV del artista o ensamble
- Documentación de trabajos anteriores (fotografías y/o videos, reseñas críticas)

Pasaje 17 otorgará una contribución hacia la producción de cada proyecto elegido (entre 2000 y 3000 pesos), editará un catálogo ilustrado sobre Ciclo, realizará registros audiovisuales de cada *performance* y se encargará de la difusión del evento.

# Especificaciones técnicas del espacio

El piso de la galería es de cemento alisado pintado (gris) con tres claraboyas de vidrio con vista al subsuelo sobre las que se puede circular.



Bartolomé Mitre 1559  
 Capital Federal, Bs. As.  
 Lunes a Viernes de 11:00 a 19:00hs  
 Entrada libre y gratuita  
 TEL: 4371-1651  
<http://www.pasaje17.com/>

**PASAJE 17**  
 Arte Contemporáneo  
 Galería de **Arte** de Apoc y Osposce