

 **PASAJE 17**
Arte Contemporáneo
Galería de Arte de Apoc y Ospoce

OSPOCE
Un aporte bien hecho



Kit de Prensa

Dpto. Prensa Pasaje 17
Galería de Arte Pasaje 17
Bartolomé Mitre 1559
(54--11) 4371-1651

espaciodearte@ospoce.com.ar

www.pasaje17.com

Imitación de la Vida



Artistas

FRANCISCO AMATRIAIN - JUAN BALAGUER - DIEGO CIRULLI -
MARINA DAIEZ - SANTIAGO GASQUET - JOSEFINA MADARIAGA
CURADURÍA: EDUARDO STUPIÁ / VICTORIA PIAZZA

INAUGURACION: MIERCOLES 9 DE NOVIEMBRE, 19.00 HS. / CIERRE: 7 DE DICIEMBRE

Inauguración: miércoles 9 de noviembre - 19:00 hs.

Se podrá visitar hasta el 7 de diciembre 2016.

Horario de visita: lunes a viernes de 11 a 19 hs.

SOBRE LA MUESTRA

IMITACION DE LA VIDA

*Cuando una cosa pintada parece lo que no es,
de forma que el parecido es tan grande que casi llega a engañar,
sentimos una especie de sorpresa placentera,
una grata emoción de la mente.*

John Ruskin, Modern Painters

En heterogéneo contrapunto, seis artistas abordan el relato del mundo propio y ajeno con precisión descriptiva y una amplitud de fisonomías, actitudes, escenarios y situaciones que abarca tanto el documento y la referencia como la invención y el lirismo. Del retrato de carácter a la metáfora, de la teatralidad al naturalismo, estos severos examinadores de la imagen mimética la conciben transfigurada con toda la potencia de una poética dinámica en resonancias y derivaciones. Y, una vez más, ponen en escena la constante actualidad del productivo conflicto entre la realidad del modelo - físico o imaginario - y la autonomía del lenguaje.

Eduardo Stupia 2016

Francisco Amatriain

Nací el 14 de junio de 1979. En mi adolescencia estudié pintura con Carlos Gorriarena y escultura en Estimulo de Bellas Artes. De 1997 a 2003 cursé la Escuela Prilidiano Pueyrredón, FADU y IUNA, hasta que decidí dejar la educación formal y en 2004 empecé a concurrir a los talleres de pintura y escultura de Sergio Bazán y Leo Vinci. En 2009 fui seleccionado por la beca ECUNHI/FNA. En 2011 fue mi primera muestra individual en el Centro Cultural Recoleta. En 2013 la primera internacional en Galería Praxis, Nueva York. En 2015 fui parte del proyecto PAC.

Juan Balaguer

(Rosario, 1972) Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Rosario, donde actualmente trabaja como docente en la cátedra de Dibujo III. Asistió al seminario de análisis de obra de Luis Felipe Noé. Trabaja como diseñador e ilustrador para varios grupos editoriales de Argentina y el exterior. Es director editorial y de arte de la revista cultural *MOR*, de Rosario, para la que además escribe artículos de arte. Expuso en numerosas muestras individuales y colectivas en Argentina, Estados Unidos e Italia. Obtuvo el Segundo Premio en el 6to. Concurso Nacional UADE de Pintura (2011), fue dos veces finalista del Premio Itaú (2009/2010 y 2010/2011), del Salón Nacional de Rosario (2009) y del Premio Holz de Pintura (2008). Fue seleccionado para realizar dos residencias en Estados Unidos: *I-Park Artists Enclave* (East Haddam, Connecticut, 2010) y *Expresiones Cultural Center* (New London, Connecticut, 2014). Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas en el país y el exterior. Vive en Rosario

Diego Cirulli

Nació en Bariloche, provincia de Río Negro, Argentina, en 1981. Licenciado en Artes Visuales U.N.A. orientación en pintura, con su tesis "21 105 significación y re-significación de los Espacios de Memoria". En el 2006, abrió el taller de arte "Kalós". Ha realizado muestras individuales y colectivas en Argentina y distintas partes del mundo como Brasil, Uruguay, Rep. Dominicana y Alemania entre otros. Vive y trabaja en Buenos Aires donde realiza su obra.

Marina Daiez

(1992, buenos aires) Artista visual argentina. Se encuentra realizando su tesis de licenciatura a cargo de Eduardo Stupia. Expuso en la UTDT, Dajaus y otros espacios. Estudió con Marina De Caro, Catalina León. Seleccionada en el premio Calpo 2015. Actualmente realiza el programa del Centro de Investigaciones Artísticas a cargo de Roberto Jacoby.

Santiago Gasquet

Nací y vivo en Buenos Aires. Cursé el magisterio en la Escuela Nacional de Bellas Artes Lola Mora, luego las carreras terciarias de grabado y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Realicé clínica de análisis de obra con Ernesto Ballesteros, Marina De Caro y Carlos Huffman. En 2012 ingresé al Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella coordinado por Mónica Giron, y en el año 2013 fui becario del Centro de Investigaciones Artísticas (CIA). Actualmente dirijo la galería Piedras y coordino junto a la artista Soledad Dahbar la plataforma de mediación entre proyectos de distintas latitudes vinculados a las artes visuales PUENTE.

Josefina Madariaga

Nació en Mercedes (Corrientes). Es licenciada en Artes Visuales, UNA, donde ejerció como ayudante de cátedra durante un tiempo. Estudió con profesores como Hector Destéfanis, Alejandro Boim, Fernando O'Connor, y participó de cursos dictados por Eduardo Stupía (Di Tella), Juan Doffo (Cárcova), y Golucho (Barcelona Art Academy). Recibió mención especial de pintura en el Salón Municipal Luis Gualchi (Capilla del señor), mención a la artista correntina en Salón Mesopotámico de pintura (Curuzú Cuatiá). Fue seleccionada, entre otros, en Salón Nacional, y Salón Belgrano. Expuso en lugares como Museo Sívori, Vidal (Corrientes), C.C.Recoleta, C.C.Adán Buenos Aires.

Intervenciones: Espacio de Baños

Tal como ha venido haciendo desde su apertura, Galería de Arte Pasaje 17 presenta en cada uno de los baños de su espacio, tres intervenciones diferentes, realizadas especialmente por artistas.

Inauguración: 9 de noviembre 2016



Baño rojo: *Natacha Tellez*



Baño amarillo: *Amalia Llamas*



Baño azul: *Guillermo Curras*



SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

 **PASAJE 17**
Arte Contemporáneo
Galería de **Arte** de Apoc y Ospoce